Apprécier une oeuvre d’art

Étape 1 : Les premières impressions

Partage tes premières impressions avec la classe :

- Qu’est-ce qui te vient en tête quand tu regardes cette oeuvre ?

Étape 2 : La description

Décris ce que tu vois. À cette étape, il s’agit de relever tous les éléments dans l’oeuvre sans porter de jugement.

Étape 3 : L’analyse

Après avoir examiné l’oeuvre en détail, la prochaine étape consiste à l’analyser, c’est-à-dire à identifier ce que l’artiste a fait pour obtenir certains effets :

- Qu'est-ce qui attire ton attention dans l’oeuvre ?
- Qu’est-ce qui est bien réussi ?
- Comment l'artiste a-t-il ou a-t-elle utilisé la couleur ? Quel effet a-t-il ou a-t-elle voulu transmettre par l'utilisation de la couleur ?

Étape 4 : L’interprétation

À cette étape, tu peux exprimer ton point de vue :

- Selon toi, pourquoi l'artiste a-t-il ou a-t-elle créé cette oeuvre ? Que signifie-t-elle à ton avis ?

Étape 5 : Les informations générales

Si tu as le temps, effectue une petite recherche sur l’oeuvre et l’artiste pour en connaître davantage sur le sujet.

Étape 6 : Ton appréciation

L’appréciation d’une oeuvre d’art est la récapitulation des différentes étapes mentionnées plus haut.

1) Est-ce que tes impressions ou tes sentiments à propos de l’oeuvre ont changé depuis tes premières impressions ? Si c'est le cas, comment et pourquoi ont-elles changé ?

2) Si tes sentiments n’ont pas changé, explique-les en t’appuyant sur ton analyse et ton interprétation de l’oeuvre.

Analyses jugées très satisfaisantes

Exemple 1

Dans cette oeuvre, je peux observer une multitude de formes abstraites et géométriques accompagnées d'un grand répertoire de textures et de couleurs extravagantes. Cette peinture fait preuve de créativité supérieure. Quand je regarde cette oeuvre, je ressens le courage de l'artiste qui n'a pas eu peur de mélanger plusieurs aspects artistiques tels que ; la texture , les couleurs , les formes etc. Ce que j'aime le plus dans cette celle-ci, est sans doute le fait qu'il n'y aie pas d'aspect principal. Par exemple, dans la très célèbre Joconde, le point principal de cette oeuvre est monalizza (la Joconde). Donc, nous nous concentrons principalement sur cette femme et nous oublions littéralement les autres détails admis par l'artiste.Tandis qu'ici , il n'y a pas un élément plus important que les autres , nous pouvons nous concentrer sur tous les détails qui compose l'oeuvre. Après un longue réflexion , j'ai conclu que l'artiste veut véhiculer un message plutôt artistique. Selon moi , il veut nous dire que l'art , c'est divertissant , c'est peut-être même un façon de nous libérer de certaines situations psychologiques déplaisantes. Puis, dans ce cas, peut-être que Vassily était confiant lorsqu'il a crée ce chef-d'oeuvre , donc, il a voulu le faire remarquer en conjuguant les textures avec les couleurs.

Commentaires :

Cette réponse est très complète. L'élève partage son appréciation personnelle de l'oeuvre en relevant plusieurs éléments pertinents. Le texte est détaillé et bien structuré. De plus, l'élève dépasse les attentes de l'activité puisqu'il/elle se réfère à une autre oeuvre d'art vue en classe.

Exemple 2

En regardant l'œuvre, je vois des personnages peints très simplement. Parmi eux, je peux distinguer un personnage vert à gauche et un autre au milieu ayant visage vert, portant un vêtement noir avec des motifs de fleurs jaunes et ayant dans ses mains une guitare. De plus, je vois un personnage avec un visage noir habillé de blanc à droite. En regardant ce tableau, je vois une demande en mariage : le personnage de gauche s'est agenouillé devant le personnage de droite et le personnage du milieu joue de la musique. Dans cette scène, je peux aussi observer des feuilles d'arbre tombantes et des rectangles noirs, roses, jaunes, bleu et vert formant le décor. En regardant cette œuvre je ressens du bonheur grâce aux couleurs vives et au mouvement des feuilles qui procurent à l'œuvre plus de vie. Cependant, j'ai du mal à voir la tristesse que cette œuvre mentionne par son titre : « la tristesse du roi ». Tout comme Corinne, je me questionne sur le message qu'a voulu faire passer l'artiste. Toutefois, je suis portée à croire que l'artiste a voulu exprimer un moment heureux de sa vie. Pour finir, je pense que cette peinture a été créée vers les années 1950.

Commentaires :

Cette réponse est très complète. L'élève partage son appréciation personnelle de l'oeuvre en relevant plusieurs éléments pertinents. Le texte est détaillé et bien structuré. De plus, l'élève dépasse les attentes de l'activité puisqu'il/elle se réfère à l'appréciation d'une collègue de classe.

Analyses jugées satisfaisantes

Exemple 3

Il y a un détail que j'ai remarqué dans cette oeuvre et qui ma suprise, une femme est entrain de voler avec un enfant dans ces bras, elle ce trouve prêt de la falaise. Je vois aussi que les couleurs ne ressorte pas beaucoup.

Je me sens pas fatigué, pas joyeuse, pas fâché je dirais neutre. Car je ne ressent pas beaucoup de chose en rapport avec cette oeuvre. Elle ne me plait pas plus qu'il le faut. Ce que j'aime de cette oeuvre ces que il n'explose pas de couleurs mais il est calme. J'aime bien son coté un peu fantésique. Surtout le titre qui est original.

Jaune, noir, bleu, blanc et brun sont les couleurs qui ressorte le plus sur cette oeuvre. Mais il y a un autre couleurs que l'ont peu apercevoir en haut a gauche, du gris, il y a aussi un peu de rouge qui reflète sur une des parois.

Dans cette oeuvre je ne peu pas dire se que je pense que l'artiste vue nous dire. Car je n'est aucune idée de ce qu'il vue dire, en faite je ne comprend pas cette peinture a 100%.

Cette oeuvre n'a pas l'air si vielle que sa, alors je dirais que elle aurait été peinte vers 1987 je pense. J'estime cette réponse parce que en meme temps les couleur font un peu vielle, mais le paysage est un peu plus moderne c'est dur a dire.

Commentaires :

Il s'agit d'une très bonne réponse. L'élève a répondu à toutes les questions proposées même si cela n'était pas une obligation et partage une appréciation tout à fait personnelle. Cependant, les liens entre les différentes idées (paragraphes) mériteraient d'être plus explicites pour créer un tout cohérent.

Exemple 4

Dans cette oeuvre je vois trois cigne blanc, de l'eau, quelque nuage, des montagne et quelque vieux arbre.Ce que j'aime le plus de cette oeuvre est le ciel j'aime les différent bleu qu'il a choisi.Dans les couleurs choisi par l'artiste je vois du bleu, beaucoup de brun,du blanc et unpeu de gris.Je ne sais pas vraiment se que l'artiste veut nous dire mais je trouve cette oeuvre très belle. Je crois que cette oeuvre a été créé en 1930.

Commentaires :

L'élève a relevé différents éléments de l'oeuvre, mais de façon très sommaire. La réflexion personnelle sur l'oeuvre pourrait également être plus développée. Par exemple, l'élève explique ce qu'elle voit dans l'oeuvre sans forcément lier ces informations à une interprétation ou une appréciation personnelle (ex. : que représente le paysage décrit selon l'élève ?).

Analyse jugées insatisfaisantes

Exemple 5

Andy Warhol est une célébriter du cinéma américain et aussi une personne qui te donne le goût d'aller au cinéma et de devenir une célébriter, elle est reconnu à travers le monde et peut être à travers la galaxie. Andy Warhol a marquer et est même graver dans l'histoire.

Commentaires :

L'élève ne répond à aucune des questions d'appréciation. En fait, il ne donne que des informations sur l'artiste et non sur l'oeuvre à l'étude.

Exemple 6

Je vois que cet euvre est bien poper et est insécable je ne sais pas commen quelqu'un a pu avoir une idée aussi intéressante j'adore l'œuvre. Bien fais andi warwol

Commentaires :

La première idée de l'appréciation n'est pas claire. De plus, bien que l'élève mentionne, en terminant, son appréciation (« idée intéressante » et « j'adore l'oeuvre »), sa réponse est vague et ne s'appuie sur aucun élément de l'oeuvre à l'étude.