




# Grille de correction



Date : \_\_\_\_\_

Étape : \_\_\_\_\_

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Échelle descriptive	A	B	C	D	E
<b>Critères d'évaluation</b>	Très satisfaisant (20 points)	Satisfaisant (16 points)	Acceptable (12 points)	Peu satisfaisant (8 points)	Insatisfaisant (4 points)
<b>Critère 1 (20 %)</b> Adaptation à la situation d'écriture	Les idées sont <b>très bien</b> développées. Le texte respecte particulièrement bien le projet d'écriture (sujet, intention et destinataire).	Les idées sont <b>bien</b> développées. Le texte respecte le projet d'écriture (sujet, intention et destinataire).	Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture (sujet, intention et destinataire).  Certaines idées sont peu développées.	<b>Il manque une idée importante</b> pour la situation d'écriture soit respectée. OU Plusieurs idées sont <b>imprécises</b> ou <b>superflues</b> .	Les idées <b>ne respectent pas</b> le projet d'écriture. OU Les idées ne constituent <b>pas un texte suivi</b> .
<b>Critère 2 (20 %)</b> Cohérence du texte	<b>Les idées progressent aisément</b> de façon logique ou chronologique.  Elles sont <b>habilement</b> groupées en paragraphes.  Des liens appropriés <b>sont souvent</b> établis entre les phrases et entre les paragraphes.	<b>Les idées progressent</b> de façon logique ou chronologique.  Elles sont groupées en paragraphes.  Des liens appropriés sont établis entre les phrases.	Les idées progressent <b>la plupart du temps</b> de façon logique ou chronologique.  Elles sont groupées en paragraphes, <b>parfois de façon malhabile</b> .  <b>Quelques</b> liens appropriés sont établis entre les phrases.	<b>Plusieurs idées ne sont pas</b> assemblées de façon logique ou chronologique.  OU Les idées ne sont pas groupées en paragraphes <b>ou le sont de façon inappropriée</b> .	Les idées sont <b>très difficiles à suivre</b> , les idées sont <b>décousues</b> .
<b>Critère 3 (20 %)</b> Utilisation d'un vocabulaire approprié	Les expressions et les mots sont <b>très précis</b> et <b>très variés</b> .	Les expressions et les mots sont <b>souvent précis</b> et <b>variés</b> .	Les expressions et les mots sont <b>simples</b> et <b>parfois précis</b> .	Les expressions et les mots <b>sont souvent imprécis</b> ou <b>répétitifs</b> .	Les expressions et les mots <b>sont très souvent imprécis</b> ou répétitifs.
<b>Critère 4 (20 %)</b> Construction des phrases et ponctuation appropriées	Les phrases sont <b>bien structurées</b> et <b>bien ponctuées</b> .  <b>Plusieurs phrases</b> sont élaborées.	Les phrases sont <b>bien structurées</b> et <b>bien ponctuées</b> .  <b>Certaines phrases élaborées</b> peuvent comporter des maladresses.	<b>En général</b> , les phrases sont bien structurées et bien ponctuées.  <b>Certaines phrases élaborées</b> sont mal structurées.	<b>Plusieurs phrases</b> sont <b>mal structurées</b> ou <b>mal ponctuées</b> .	<b>La plupart</b> des phrases sont <b>mal structurées</b> ou <b>mal ponctuées</b> (phrases incomplètes, confuses).
<b>Critère 5 (20 %)</b> Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale  <i>*Voir le tableau de correspondance du MELS</i>	<b>Presque tous les mots usuels</b> sont <b>bien orthographiés</b> . Les accords dans le groupe du nom sont <b>bien effectués</b> .  Les accords du verbe avec son sujet sont <b>bien effectués</b> .  <b>Moins de 4 % d'erreurs.</b>	<b>Les mots usuels</b> sont <b>généralement bien orthographiés</b> . Les accords dans le groupe du nom sont <b>généralement bien effectués</b> .  Les accords du verbe avec son sujet <b>sont généralement</b> bien effectués.  <b>4 % à 7 % d'erreurs.</b>	<b>Les mots usuels</b> sont <b>quelquefois bien orthographiés</b> . Dans la plupart des <b>cas simples</b> , les accords dans le groupe du nom et les accords du verbe avec son sujet <b>sont généralement</b> bien effectués.  <b>8 % à 10 % d'erreurs.</b>	<b>Les mots usuels</b> sont <b>rarement bien orthographiés</b> . Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. Plusieurs accords dans le groupe du nom ou du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement.  <b>11 % à 14 % d'erreurs.</b>	<b>Les mots usuels</b> sont <b>très rarement bien orthographiés</b> . De fréquentes erreurs nuisent à la compréhension. La quasi-totalité des accords dans le groupe du nom et du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement.  <b>Plus de 14 % d'erreurs.</b>
Utilisation efficace des stratégies, écriture et présentation.	 <b>Ne doit pas être évalué, mais doit faire l'objet d'une rétroaction à l'élève.</b>				

Signature des parents : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_ %

Critère 5 – Respect des normes relatives à l’orthographe d’usage et à l’orthographe grammaticale (source : MELS)

**TABLEAU DE CORRESPONDANCE ENTRE LE NOMBRE D’ERREURS ET L’ÉCHELLE D’APPRÉCIATION POUR LA CORRECTION DE L’ORTHOGRAPHE**



Nombre de mots du texte	Très Satisfaisant	Satisfaisant	Acceptable	Peu satisfaisant	Insatisfaisant
	A	B	C	D	E
	Moins de 4 % d’erreurs	De 4 % à 7 % d’erreurs	De 8 % à 10 % d’erreurs	De 11 % à 14 % d’erreurs	Plus de 14 % d’erreurs
Moins de 100	0 à 3	4 à 7	8 à 10	11 à 14	15 et +
100 - 149	0 à 4	5 à 10	11 à 15	16 à 21	22 et +
150 - 199	0 à 7	8 à 15	16 à 21	22 à 28	29 et +
200 - 249	0 à 8	9 à 18	19 à 25	26 à 35	36 et +
250 - 299	0 à 10	11 à 22	23 à 31	32 à 42	43 et +
300 - 349	0 à 12	13 à 26	27 à 37	38 à 49	50 et +
350 - 399	0 à 14	15 à 29	30 à 41	42 à 56	57 et +
400 - 449	0 à 15	16 à 33	34 à 46	47 à 63	64 et +
450 - 499	0 à 17	18 à 37	38 à 52	53 à 70	71 et +
500 - 549	0 à 18	19 à 39	40 à 57	58 à 77	78 et +

Pour utiliser le tableau, il faut avoir additionné le nombre d’erreurs d’orthographe d’usage et le nombre d’erreurs d’accord grammatical. Les résultats des calculs pour arriver aux pourcentages ont été arrondis. Lorsque le nombre de mots du texte est à la limite d’une catégorie telle que définie dans le tableau, il est préférable d’utiliser son jugement. Par exemple, un texte contenant 13 erreurs d’orthographe aura : B pour un texte de 349 mots, A pour un texte de 350 mots.

**Tableau des verbes et des temps de conjugaison pour le 3<sup>e</sup> cycle**

<b>Verbes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les verbes en <b>-er</b> (comme aimer)</li> <li>✓ Les verbes en <b>-ir</b> qui ont un participe présent en <b>-issant</b> (comme finir)</li> <li>✓ Les verbes en <b>-(d)re</b> qui ont un participe présent en <b>-dant</b> (comme rendre)</li> <li>✓ Les verbes <b>prendre, mettre, tenir, venir</b> et leurs dérivés</li> <li>✓ Les formes irrégulières des verbes suivants :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- aller, avoir et être</li> <li>- dire et faire</li> <li>- devoir, partir, pouvoir, savoir, voir, vouloir</li> <li>- ouvrir</li> </ul> </li> </ul>
<b>Modes et temps de conjugaison</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Temps simples du mode indicatif :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présent, imparfait, futur simple, conditionnel présent</li> </ul> <b>Ne pas considérer : passé simple, même la 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel</b> </li> <li>✓ Temps composé du mode indicatif : passé composé</li> <li>✓ Participe : participe présent, participe passé</li> <li>✓ Impératif présent</li> <li>✓ Futur proche</li> </ul>

