

Carnet de lecture: formulation des hypothèses (1)

Avant de lire un texte, il est pertinent de formuler des hypothèses sur ce qui se déroulera dans le texte que tu vas lire. Tu dois formuler au moins **une hypothèse** pour chaque section du livre que tu liras. Pour ce faire, utilise les indices suivants :

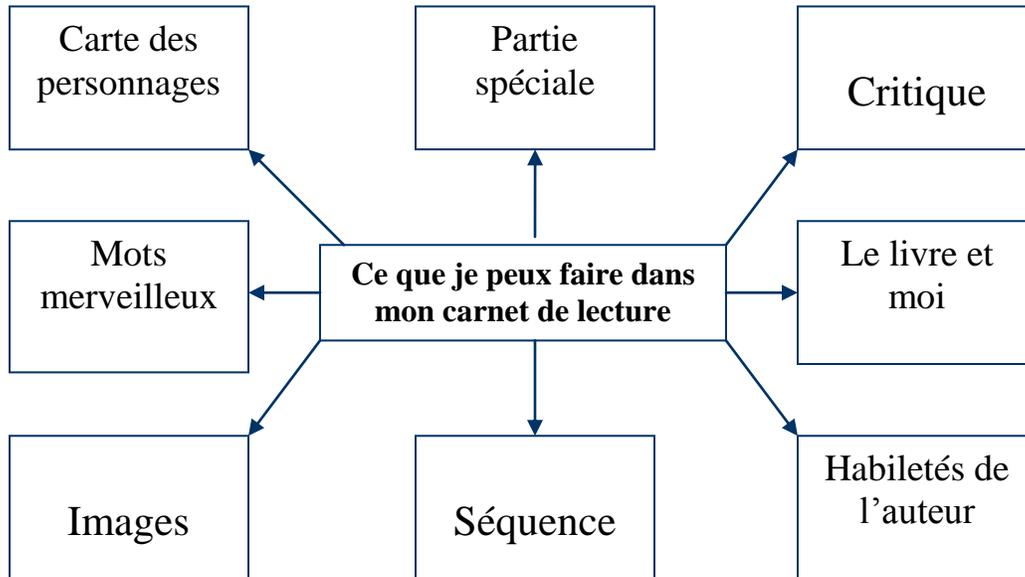
Indices :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Une fois que tu as lu une partie de ton livre, reviens sur ton ou tes hypothèses de départ et indique si elle/ elles est/ sont **confirmée(s)**, **infirmer(s)** ou **non vérifiée(s)** et explique **pourquoi**.

Mon hypothèse est _____ parce que

Carnet de lecture: réactions aux textes (2)



Carte des personnages: Je choisis un personnage que j'ai réellement aimé, détesté ou trouvé intéressant. La carte peut montrer à quoi le personnage ressemble, ce qu'il fait, comment il s'entend avec les autres personnages, ce qui le rend intéressant ou toute autre chose que je crois importante.

Mots merveilleux: Je peux trouver quelques mots merveilleux : des mots nouveaux, fous ou intrigants, des mots que j'aimerais employer dans mes textes. Je peux rédiger une note qui explique pourquoi j'ai choisi chaque mot, afin de m'en souvenir plus tard.

Images: Après la lecture d'une histoire, je garde en tête une image des parties que j'ai aimées. Je peux dessiner ces images tout en écrivant quelques mots qui expliquent pourquoi j'ai décidé de dessiner cette partie de l'histoire.

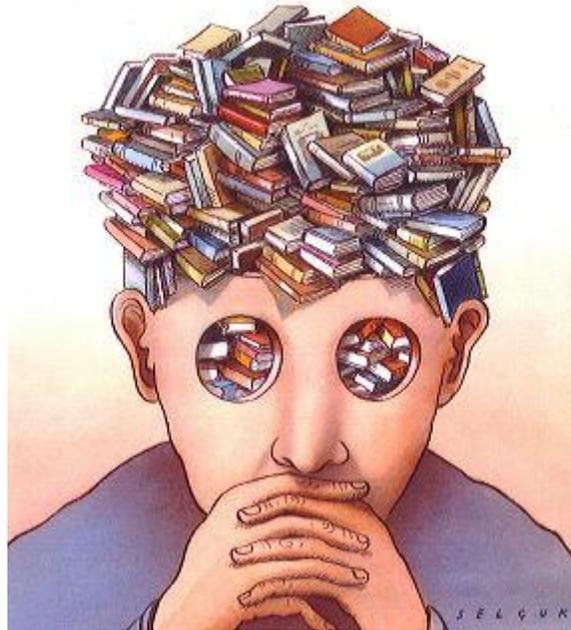
Partie spéciale: Je peux choisir une partie que j'ai aimée et dire pourquoi je pense que c'était une partie intéressante ou spéciale.

Séquence: Parfois, il peut être important de se souvenir des événements dans l'ordre où ils se sont déroulés. Je peux faire un schéma qui montre la séquence des événements.

Critique: Quand je lis, je me dis parfois : « C'est absolument génial. » D'autres fois, je me dis que, si j'avais été l'auteur, j'aurais écrit autre chose. Dans mon carnet, je peux écrire ce que l'auteur a bien réussi et ce qu'il aurait pu faire autrement.

Le livre et moi: Parfois, ce que je lis me fait penser à ma propre vie. Dans mon carnet, je peux parler des personnages ou des événements qui ressemblent à ma vie.

Habilités de l'auteur: Les auteurs me donnent parfois envie d'écrire comme eux, parce qu'ils font de belles images avec les mots, parce qu'ils écrivent de façon amusante... Dans mon carnet, je peux donner des exemples de ce que l'auteur a fait de spécial pour me faire aimer l'histoire.



**** N'oublie pas que tu dois écrire une réaction pour chaque chapitre que tu lis. Tes réactions doivent être de cinq lignes minimum. ****

Source : Giasson, Jocelyne, « Les textes littéraires à l'école », Gaëtan Morin, Montréal, 2000, 271p.

Carnet de lecture: formulation de questions (3)

Dans ton carnet de lecture, tu devras préparer au moins **deux questions** par chapitre pour alimenter la discussion lors des cercles de lecture. Voici quelques questions générales qui peuvent t'aider à formuler tes propres questions :

- Qu'est-ce qui vous est venu à l'idée en lisant?
- Comment vous êtes-vous sentis en lisant cette partie du livre?
- Quelles questions vous posiez-vous en finissant la lecture?
- Est-ce que quelque chose vous a surpris dans cette partie?
- Que pensez-vous qu'il va se passer au prochain chapitre?

Exemples :

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____
